

## **Mostra de Projetos 2011**

O Sofrimento do Zé.( Peça Teatral)

Mostra Local de: Marechal Cândido Rondon

Categoria do projeto: II - Projetos finalizados

Nome da Instituição/Empresa: (Se houver Coluna H)

Cidade: Marechal Cândido Rondon

Contato: [jane.burin@sesipr.org.br](mailto:jane.burin@sesipr.org.br)

Autor(es): Jane Carla Burin - Professora de Geografia Sesi Ensino Médio - MCR

Nivia Beatriz Christmann - Estagiária de Geografia Sesi Ensino Médio - MCR

Todos os alunos da oficina auxiliaram no desenvolvimento do trabalho.

Equipe: Dylan Rodrigo Correia dos Santos - aluno Sesi Ensino Médio - MCR

Caio Renan Bergjohann - aluno Sesi Ensino Médio - MCR

Matheus Henrique Matte - aluno Sesi Ensino Médio - MCR

Eduardo Ariel Volz Leismann - aluno Sesi Ensino Médio - MCR

Alesson Felipe Eckert - aluno Sesi Ensino Médio - MCR

Elio Conradi Junior - aluno Sesi Ensino Médio - MCR

Camila Eduardo de Oliveira - aluno Sesi Ensino Médio - MCR

Camila Regina Freitag - aluno Sesi Ensino Médio - MCR

Andressa Schumacher - aluno Sesi Ensino Médio - MCR

Eduardo Lammel - aluno Sesi Ensino Médio - MCR

Jane Carla Burin - Professora de Geografia Sesi - MCR

Nivia Beatriz Christmann - Estagiária de Geografia Sesi - MCR

Parceria: Copagril

Agrícola Horizonte

Sicredi

Prefeitura Municipal de MCR

Sindicatos

Unioeste

Secretaria da Cultura de Quatro Pontes

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto: 7 - Qualidade de vida e respeito ao meio ambiente., 8 - Todos trabalhando pelo desenvolvimento.

## **RESUMO**

O referido projeto realizado pelos alunos da oficina de olho no futuro matutino e vespertino consistiu em sintetizar numa peça teatral os temas trabalhados em sala e na aula de campo.

***Palavras-chave:*** *Agricultura*

*Meio Ambiente*

*Desenvolvimento Sustentável*

*Apoio Institucional*

*Pequeno Produtor*

## **INTRODUÇÃO**

A partir dos conteúdos de trabalhados em sala e de uma saída a campo verificou-se a necessidade de conscientização sobre a problemática.

### **1. JUSTIFICATIVA**

A partir dos conteúdos de trabalhados em sala e de uma saída a campo verificou-se a necessidade de conscientização sobre a problemática.

## **2. OBJETIVO GERAL**

Acreditamos em nossa sociedade, e seguimos esta ideologia.

Através do teatro demonstramos que o pequeno agricultor pode construir uma agricultura sustentável unida a economia atual.

## **3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conscientizar a sociedade das dificuldades encontradas pelo agricultor ao se inserir no modelo econômico atual.
- Enfatizar o desenvolvimento sustentável.
- Demonstrar que é possível estar inserido ao modelo e viver com qualidade de vida.

## **4. METODOLOGIA**

Realização da conscientização através da arte corporal e visual, utilizando o teatro como fonte de retenção e conscientização sobre a necessidade da transformação rumo a uma vida com qualidade.

## **5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS**

- O envolvimento dos alunos nas atividades.
- A importância de conscientizar.
- A empolgação das platéias.
- A repercussão local nas instituições do SESI - MCR e SESI TOLEDO

## **6. VOLUNTÁRIOS**

Envolvimento de todos os colaboradores e alunos do Colégio Sesi, da oficina De Olho No Futuro matutino e vespertino, bem com das empresas parceiras da instituição educacional relatadas acima,

## **7. CRONOGRAMA**

Foi desenvolvido ao longo do 1º bimestre de 2011 durante a oficina.

## **8. RESULTADOS ALCANÇADOS**

A finalização da oficina De Olho No Futuro envolvendo alunos do Colégio SESI de TOLEDO e de MCR que possibilitou uma troca de experiências. O projeto foi desenvolvido no período de fevereiro a abril de 2011.

## **9. ORÇAMENTO**

Todos os gastos referentes ao projeto foram supridos por doações das empresas parceiras.

## **10. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Respeito pelo trabalho dos pequenos agricultores e das organizações envolvidas com o tema. A característica da região é agrícola e as pessoas que moram na cidade tiveram ou tem uma ligação com o campo através de seus familiares, e por isso a importância de referir-se à esses aspectos sociais, culturais, econômicos e ambientais fazendo um resgate de ambos os aspectos.

## **REFERÊNCIAS**

VEIGA, J. E. Desenvolvimento Sustentável. O Desafio do Século XXI. Rio de Janeiro. Garamond, 2005.

SACHS, I. Caminhos para o desenvolvimento sustentável. 4.ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2002.

SILVA, C. L. Desenvolvimento Sustentável. Um conceito Multidisciplinar. IN: SILVA, C.L.; MENDES, J. T. G. (Orgs). Reflexões sobre desenvolvimento sustentável. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

p.11-40.

ANDRADE, TACHIZAWA E CARVALHO, R. O. B.; TACHIZAWA, T.; CARVALHO, A. B. Gestão ambiental. Enfoque Estratégico Aplicado ao Desenvolvimento Sustentável. 2.ed. São Paulo: Markon Books, 2003.